

# Rentrée littéraire

Romans, Récits de vie



Idées Lecture

septembre 2018



**ADAM Olivier**

**La Tête sous l'eau**

**Laffont**

Antoine retrouve avec soulagement sa soeur Léa, enlevée et séquestrée pendant plusieurs mois. Pendant sa disparition, la famille a volé en éclats, leurs parents se déchirent et l'oncle Jeff ne va pas mieux. Désespéré, Antoine cherche à préserver Léa, qui ne dit rien de son épreuve.



**ARDITI Metin**

**Carnaval noir**

**Grasset**

En 1575, lors d'un carnaval noir à Venise, un peintre et un évêque sont retrouvés morts. En 2016, Bénédicct Hugues, professeur de latin médiéval à l'université de Genève, trouve une lettre écrite en 1574 par cet évêque. Craignant que des attentats djihadistes ne visent le pape, Bénédicct entame une enquête sur les événements du carnaval noir, qui entrent en résonance avec les événements présents.



**BAYAMAC-TAM Emmanuelle**

**Arcadie**

**POL**

La jeune Farah découvre que son corps commence mystérieusement à présenter des attributs masculins. Elle et ses parents trouvent refuge dans une communauté libertaire vivant en autarcie. Farah tombe amoureuse d'Arcady, le chef spirituel, mais lorsque le groupe rejette les migrants en quête de refuge, elle y voit une trahison de leurs principes.



**BENCHETRIT Samuel**

**Reviens**

**Grasset**

"Lorsque son fils part faire le tour du monde durant un an, un écrivain se retrouve seul et sans inspiration. Sa quête du dernier exemplaire de son dernier roman, qu'il doit envoyer à un producteur, l'emmène jusqu'à une maison de retraite. Il y rencontre une infirmière bègue dont il tombe amoureux."



**BOLTANSKI Christophe**

**Le Guetteur**

**Stock**

Dans une pochette, le narrateur découvre un polar inachevé écrit par sa mère défunte. Il décide de découvrir le parcours de cette ancienne étudiante à la Sorbonne, engagée contre la guerre d'Algérie, dont la prudence dégénéra en paranoïa et dont le militantisme laissa place au fantasme de l'action.



**BOSC Adrien**

**Capitaine**

**Stock**

Le 24 mars 1941, le Capitaine-Paul-Lemerle quitte le port de Marseille. A son bord, de multiples réfugiés fuyant le régime de Vichy, dont André Breton, Claude Lévi-Strauss, Anna Seghers, le peintre Wifredo Lam ainsi que d'autres artistes, écrivains, savants, affairistes et créateurs de journaux. L'auteur raconte jour après jour leur long périple vers l'Amérique.



**COETZEE J.M.**

**L'Abattoir de verre**

**Seuil**

En sept tableaux romanesques, l'auteur brosse le portrait d'une femme, jamais nommée, dans lequel les lecteurs reconnaîtront la romancière Elizabeth Costello, présente dans d'autres oeuvres de Coetzee. Au soir de sa vie, elle constate, avec lucidité et calme, la perte progressive de ses facultés mentales, mais elle est décidée à affronter l'inéluctable dans la solitude.



**DESARTHE Agnès**

**La chance de leur vie**

**L'Olivier**

Hector, Sylvie et leur fils Lester partent pour les Etats-Unis. Hector, nommé professeur dans une université de Caroline du nord, plaît beaucoup aux femmes et Sylvie, effacée mais lucide, observe à distance les conquêtes de son mari. Lester, de son côté, devient le guide d'un groupe d'adolescents. Pendant ce temps, des attentats frappent Paris et l'Amérique se prépare à élire Donald Trump.



**DUPONT-MONOD Clara**

**La révolte**

**Stock**

Richard Coeur de Lion raconte l'histoire de sa mère, Aliénor d'Aquitaine. Lorsque la reine décide de convaincre ses enfants de se retourner contre leur père, le roi d'Angleterre, l'héritier du trône se retrouve déchiré entre l'adoration qu'il éprouve pour sa mère et sa loyauté envers son père.



**F E L Jérémy**

**Helena**

**Rivages**

"La jeune Hayley, orpheline de mère, Tommy, un adolescent de 17 ans à la violence compulsive, et Norma, qui vit seule avec ses trois enfants dans une maison perdue au milieu des champs, se retrouvent piégés, chacun à sa manière, dans un engrenage infernal d'où ils tentent de s'extirper en risquant le pire. Mais c'est sans compter sur Helena. Un drame familial sur les mécanismes de la violence".



**FERRARI Jérôme**

**A son image**

**Actes Sud**

Un roman consacré à une photographe décédée qui aborde le nationalisme corse, la violence des conflits contemporains et les liens troubles entre l'image, la photographie, le réel et la mort.



**FILIPPETTI Aurélie**

**Les idéaux**

**Fayard**

Le récit d'un amour entre deux députés que tout oppose, aussi bien leurs convictions politiques que leur histoire familiale. Une roman signé par Aurélie Filippetti, femme politique, aujourd'hui enseignante à Sciences Po Paris, nommée Ministre de la Culture par François Hollande.



**FIVES Carole**

**Tenir jusqu'à l'aube**

**L'Arbalète**

Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de 2 ans. N'ayant ni crèche, ni famille à proximité à qui le confier, ni le budget pour une baby-sitter, elle lui consacre ses journées entières et ils vivent une relation tendre mais trop fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuguer certaines nuits, de plus en plus loin et toujours un peu plus longtemps.

Carole Fives



100% Tenir jusqu'à l'aube



**FOTTORINO Eric**

**Dix-sept ans**

**Gallimard**

Un dimanche de décembre, une femme livre à ses trois fils le secret qui l'étouffe. En révélant une souffrance insoupçonnée, cette mère niée par les siens depuis l'adolescence se révèle ainsi dans toute son humanité, avec ses combats et ses blessures.

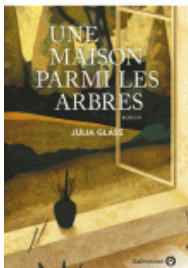


**GARAT Anne-Marie**

**Le Grand Nord-Ouest**

**Actes Sud**

Bud Cooper fait le récit des aventures d'une femme qui, à la fin des années 1930, a fui la Californie accompagnée de sa fille Jessie. Toutes deux partent à la découverte des territoires amérindiens du Grand-Nord avec pour seule guide une mystérieuse carte.



**GLASS Julia**

**Une maison parmi les arbres**

**Gallmeister**

"Morty Lear, auteur à succès de livres pour les enfants, meurt en léguant sa propriété et la gestion de son patrimoine à Tomasina Daulair, son assistante et sa confidente depuis plus de quarante ans. Un jour, un acteur engagé pour incarner Morty se présente pour travailler son rôle. Tomasina se penche alors sur le passé de son ami et réalise qu'elle ne le connaissait pas si bien."



**GREGGIO Simonetta**

**Elsa mon amour**

**Flammarion**

Ce roman redonne voix à Elsa Morante, écrivain, poète et traductrice italienne, récompensée en 1957 pour "L'île d'Arturo". Son roman "La Storia" est devenu un classique. Elle fut la compagne de l'écrivain Alberto Moravia.



**HUSTON Nancy**

**Lèvres de pierre**

**Actes Sud**

La romancière relate ses années de formation et, en miroir, retrace le parcours qui mène un Cambodgien à Paris où il entre en politique et en écriture, avant de devenir dictateur sous le nom de Pol Pot.





**JONCOUR Serge**

**Chien-Loup**

**Flammarion**

Franck décide de louer, à contrecœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut pendant la Première Guerre mondiale habitée par un dompteur de lions allemand. Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la présence d'un chien-loup inquiétant.



**KASISCHKE Laura**

**Eden Springs**

**Page à Page**

Michigan, printemps 1903. En fuite après un scandale, Benjamin Purnell est un charismatique prédicateur qui promet la vie éternelle à ses disciples et en particulier aux belles jeunes filles. Un jour, le corps enterré d'une adolescente sème le doute sur les activités du prêcheur. Un récit basé sur une histoire vraie et illustré de photographies d'époque.



**KERANGAL Maylis de**

**Un monde à portée de main**

**Verticales**

Le récit du destin de Paula Karst commence avec son apprentissage de la technique du trompe-l'œil. Etudiante à l'Institut supérieur de peinture de Bruxelles, elle rencontre Jonas, peintre en décor surdoué, et Kate, une Écossaise débrouillarde et impulsive. En 2015, après avoir travaillé à Paris, Moscou et en Italie, elle se voit proposer un projet de reconstitution de la grotte de Lascaux.



**KERNINON Julia**

**Ma dévotion**

**Le Rouergue**

"A 80 ans passés, Helen et Frank se retrouvent par hasard à Londres, bien après qu'un événement tragique ait mis fin à leur relation. Pour Helen qui n'espérait plus revoir celui qu'elle aida à devenir un peintre célèbre, ces retrouvailles sont l'occasion d'un retour sur soi. La nature de son sentiment se révèle à travers la mise à plat des années passées avec ou loin de lui."

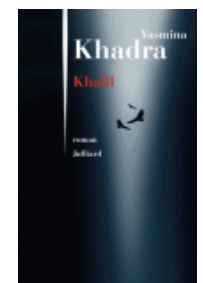


**KHADRA Yasmina**

**Khalil**

**Julliard**

D'origine marocaine, Khalil a grandi à Bruxelles sans réussir à s'intégrer. La fréquentation d'une mosquée intégriste lui permet de trouver un sens à son existence. Le 13 novembre 2015, dans une rame bondée du RER à Saint-Denis, il appuie sur le détonateur de sa ceinture d'explosifs mais rien ne se passe. Obligé de se cacher, le jeune homme commence à s'interroger sur ses choix et ses actes.



**KRAUSS Nicole**

**Forêt obscure**

**L'Olivier**

Un riche New-Yorkais, Jules Epstein, disparaît un temps avant d'être repéré à Tel Aviv. Lorsqu'il s'évanouit à nouveau dans la nature, sa disparition semble liée à un individu qui l'avait convié à une réunion des descendants du roi David. De son côté, Nicole, une écrivaine américaine fuyant le naufrage de son mariage, se rend à Tel Aviv dans l'espoir de trouver des réponses à ses questions.

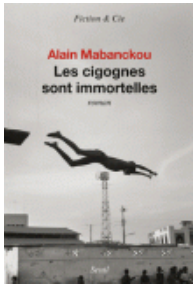


**LAMBERTERIE Olivia de**

**Avec toutes mes sympathies**

**Stock**

Suite au suicide de son frère, le 14 octobre 2015 à Montréal, l'auteure décide de revenir sur la vie du défunt afin de lui exprimer toute sa gratitude pour les moments de joie partagés ensemble et de rendre hommage au courage de cet homme souvent accablé par la mélancolie.



**MABANCKOU Alain**

**Les cigognes sont immortelles**

**Seuil**

A Pointe-Noire, dans le quartier Voungou, Michel, un collégien, a une réputation de rêveur. Mais l'assassinat à Brazzaville en 1977 du président Marien Ngouabi n'est pas sans conséquences pour le jeune Michel, qui fait l'apprentissage du mensonge. Une fresque du colonialisme, de la décolonisation et de l'impasse dans laquelle se trouve le continent africain.



**MATHIEU Nicolas**

**Leurs enfants après eux**

**Actes Sud**

En août 1992, dans une vallée perdue de l'est de la France, deux adolescents trompent l'ennui d'une journée de canicule en volant un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté du lac, sur la plage naturiste. Pour Anthony, 14 ans, ce sera l'été de son premier amour, celui qui orientera le reste de sa vie.



**NOTHOMB Amélie**

**Les prénoms épicènes**

**Albin Michel**

La description d'une relation père-fille à travers l'histoire de Claude Guillaume, de sa femme, Dominique, et de leur fille, Epicène.



**OGAWA Oto**

**La Papeterie Tsubaki**

**Picquier**

En parallèle de la gestion d'une petite papeterie, Hatako est écrivain public, art enseigné par sa grand-mère. Grâce au talent de la jeune femme et à sa dévotion pour les autres, la boutique devient un lieu de réconciliation avec les autres et avec elle-même.



**PICOULY Daniel**

**Quatre-vingt-dix secondes**

**Albin Michel**

En 1920, la montagne Pelée se réveille. Le volcan prend la parole et promet de raser la ville et ses environs afin de punir les hommes de leurs comportements irrespectueux.



**PIROTTE Emmanuelle**

**Loup et les hommes**

Paris, 1663. Au cours d'une soirée, Armand, marquis de Canilhac, reconnaît au cou d'une jeune Iroquoise un saphir qui appartenait à son frère adoptif, Loup qu'il a trahi et condamné aux galères vingt ans plus tôt. Imaginant que son frère est toujours en vie et qu'il s'est construit une nouvelle vie parmi les Indiens, Armand, accompagné de son fidèle Valère, embarque pour la Nouvelle-France.



**SANSAL Boualem**

**Le train d'Erlingen ou la métamorphose de Dieu**

Ute von Ebert, dernière héritière d'un puissant empire industriel, habite à Erlingen, une ville assiégée par un ennemi inconnu. Dans des lettres au ton libre et sarcastique, elle décrit à sa fille Hannah ceux qu'elle appelle les Serviteurs et qui ont décidé de faire de la soumission à Dieu la loi unique de l'humanité, et l'attente fébrile d'un train qui doit évacuer la population.



**SCHNEIDER Vanessa**

**Tu t'appelais Maria Schneider**

**Grasset**

Le parcours de l'actrice raconté par sa cousine qui revient sur le tournage du film Le dernier tango à Paris, à la fois vecteur de succès pour la jeune femme et cause de sa chute à la suite de la scène vécue comme un viol. Elle aborde l'histoire de leur famille, la personnalité de celle qu'elle admire, ses rencontres, les abus de la star et sa descente en enfer dans les hôpitaux psychiatriques.



**SMILEY Jane**

**Nos Révolutions**

**Rivages**

« Un siècle américain », 2<sup>ème</sup> épisode. La suite de l'histoire de la famille Langdon, de 1953 à 1986, dans une Amérique marquée par les révolutions sociétales, l'élection de Kennedy et la guerre du Vietnam.

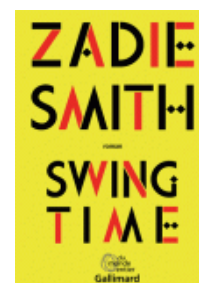


**SMITH Zadie**

**Swing time**

**Gallimard**

Deux petites filles métisses d'un quartier populaire de Londres se rencontrent lors d'un cours de danse et deviennent amies. Avec le temps, elles se perdent de vue. Tracey, la plus douée et la plus excessive, démarre sa carrière alors que la narratrice devient l'assistante personnelle d'une célèbre chanteuse. Des années plus tard, elles se retrouvent pour un dernier pas de danse.



**TAVERNIER Tiffany**

**Roissy**

**Wespieser**

Une femme sans domicile fixe arrive, dépourvue de souvenirs, dans l'aéroport de Roissy. Elle s'efforce de rester propre, attend chaque jour l'arrivée de l'avion en provenance de Rio et dort parfois sur le matelas de Vlad, un homme installé dans la galerie souterraine. Lorsque ce dernier tombe gravement malade, les quelques repères du quotidien volent en éclats.



**TORRETON Philippe**

**Jacques à la guerre**

**Plon**

L'acteur et écrivain se souvient de son père qui, enfant, connaît la guerre en Normandie. Il est ensuite envoyé comme soldat en Indochine où l'absurdité du monde et sa violence se manifestent aux yeux de cet homme simple aspirant à une vie tranquille.

PHILIPPE TORRETON  
JACQUES  
À LA GUERRE



**TROUILLOT Lyonel**

**Ne m'appelle pas Capitaine**

**Actes Sud**

Une étudiante en journalisme issue de la grande bourgeoisie blanche de Port-au-Prince se penche sur la mémoire d'un homme surnommé Capitaine. Dans son quartier, jadis théâtre de luttes politiques et désormais tombé en désuétude, elle trouve à travers lui et d'autres parias le chemin pour faire de la vie une cause commune.

## **Commandés, ces titres seront bientôt disponibles :**

- Un tournant de la vie / Christine Angot. - Flammarion, 2018
- Un automne à Kyôto / Corinne Atlan. - Albin Michel, 2018
- 37, étoiles filantes / Jérôme Attal. - R. Laffont, 2018
- Là où les chiens aboient par la queue / Estelle-Sarah Bulle. - Liana Levi, 2018
- Le monarque des ombres / Javier Cercas. - Actes Sud, 2018
- Ca raconte Sarah / Pauline Delabroy-Allard. - Minuit, 2018
- Idiotie / Pierre Guyotat. - Grasset, 2018
- Asymétrie / Lisa Halliday. - Gallimard, 2018
- En nous beaucoup d'hommes respirent / Marie-Aude Murail. -
- Invasion / Luke Rhinehart. - Aux forges de Vulcain, 2018
- Le dernier bain / Gwenaële Robert. - R. Laffont, 2018
- La maison Golden / Salman Rushdie. - Actes Sud, 2018
- Modèle vivant / Joann Sfar. - Albin Michel, 2018
- Asta / Jon Kalman Stefansson. - Grasset, 2018
- Par les écrans du monde / Fanny Taillandier. - Seuil, 2018
- Presque une nuit d'été / Thi Thu. - Rivages, 2018
- Le prince à la petite tasse / Emilie de Turckheim. - Calmann-Lévy, 2018
- Comment je suis devenu moi-même / Irvin D. Yalom. - Albin Michel, 2018