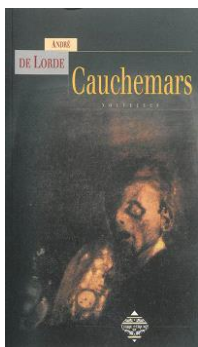


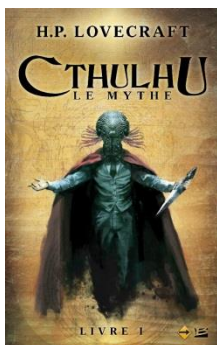
ROMANS FANTASTIQUES



Cauchemars [Texte imprimé] : nouvelles / André de Lorde ; préface de Gérard Dôle. - Dinan (Côtes-d'Armor) : Terre de brume, 2015. - 1 vol. (197 p.) - (Terres fantastiques).

Résumé : Un recueil de nouvelles dans les coulisses des milieux bourgeois français à l'aube du XXe siècle, où se déroulent d'horribles méfaits commis par d'atrocités personnages. Dans les récits se croisent des savants fous, des morphinomanes perdus, des gigolos avides, des chirurgiens avorteurs, des psychiatres pervers, etc.

** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R LOR.



Cthulhu, le mythe [Texte imprimé] : livre 1 / H. P. Lovecraft ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Maxime Le Dain et Sonia Quémener ; introduction de Jérôme Bouscalt. - Paris : Bragelonne, 2015. - 430 p. : couv. ill. en coul.; portfolio en noir et blanc [8 pl.] ; 22 cm. - (Sans-Détour)

Portfolio en noir et blanc "Les Terres de Lovecraft en images".

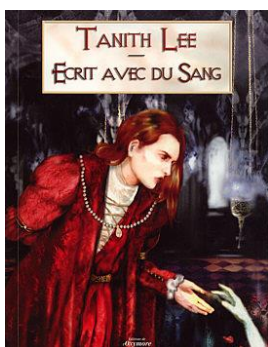
-Vol.1 : " Introduction par Jérôme Bouscalt ". " Howard Phillips Lovecraft ". " Les Cercles lovecraftiens ". " Les Mythes de Cthulhu ". " Les Univers de L'Appel de Cthulhu ". " Les Ramifications du mythe ". " Le Necronomicon ". " Cthulhu, le mythe par H. P. Lovecraft ". " La Cité sans nom ". " Le Festival ". " L'Appel de Cthulhu ". " L'Horreur à Dunwich ". " Celui qui chuchotait dans le noir ". " Le Cauchemar d'Innsmouth ". " La Maison de la sorcière ". " Le Monstre sur le seuil ". " Celui qui hante les ténèbres ".

-Vol.2 : " Azathoth ". " Histoire du Necronomicon ". " Nyarlathotep ". " Dagon ". " De l'au-delà ". " Le Molosse ". " La Musique d'Erich Zann ". " Par-delà le mur du sommeil ". " Le Temple ". " La Peur qui rôde ". " La Couleur venue d'ailleurs ". " L'Ombre immémoriale ". " Les Montagnes de la démence ".

-Vol.3 : " Le Livre ". " Le Monstre dans la caverne ". " L'Etranger ". " L'Indicible ". " La Tombe ". " Le Modèle de Pickman ". " Les Rats dans le mur ". " L'Horreur de Red Hook ". " La Maison maudite ". " Herbert West, réanimateur ". " L'Affaire Charles Dexter Ward ".

Résumé : Howard Phillips Lovecraft est sans nul doute l'auteur fantastique le plus influent du xxe siècle. Son imaginaire unique et terrifiant n'a cessé d'inspirer des générations d'écrivains, de cinéastes, d'artistes ou de créateurs d'univers de jeux, de Neil Gaiman à Michel Houellebecq en passant par Metallica. Le mythe de Cthulhu est au cœur de cette oeuvre : un panthéon de dieux et d'êtres monstrueux venus du cosmos et de la nuit des temps ressurgissent pour reprendre possession de notre monde. Ceux qui en sont témoins sont voués à la folie et à la destruction. Les neuf récits essentiels du mythe sont ici réunis dans une toute nouvelle traduction. À votre tour, vous allez pousser la porte de la vieille bâtisse hantée qu'est la Maison de la Sorcière, rejoindre un mystérieux festival où l'on célèbre un rite impie, découvrir une cité antique enfouie sous le sable, ou échouer dans une ville portuaire dépeuplée dont les derniers habitants sont atrocement déformés...

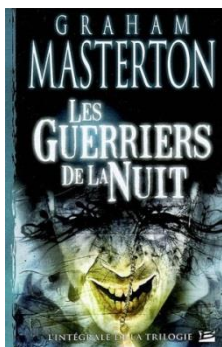
** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R LOV vol. 1. /vol.2 /vol.3



Écrit avec du sang [livre] : 10 contes du vampire / Tanith Lee. - Montpellier : Ed. de l'Oxymore, 2002. - 281 p. - (Collection Gemmail).

Résumé : Celui qui croit avoir tout lu sur les vampires ne connaît pas Tanith Lee. Il ne sait rien des demeures embuées d'ombres où se frôlent les mains des seigneurs et des familiers. Il n'a pas entendu le chant de deuil de Feroluce, lancé vers ses frères aux ailes noires, et ne sait pas le nom du prince qui viendra réveiller Blanche Neige. Il n'a jamais effleuré l'épaule de la Machine qui Mord sur des planètes lointaines, ni erré dans les neiges étoilées de fleurs cruelles. Ni, peut-être, partagé un verre avec une actrice déchue, ou déchiffré à ce jour les secrets que savent les miroirs. Il lui reste encore, en somme, à tout découvrir des Ténèbres. Il peut à présent le faire en tenant la main de la créatrice de la terrible famille Scarabae et des inoubliables Seigneurs de la Terre Plate... En suivant l'écrivaine au style le plus somptueux de sa génération, nouvel-liste d'exception, couronnée maîtresse es Fantasy par les plus grands. Le temps de dix textes rares, introuvables, se dévoilent ici les vampires de Tanith Lee, ou les vampires tout court... guides indispensables d'une éternelle nuit.

** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R LEE.

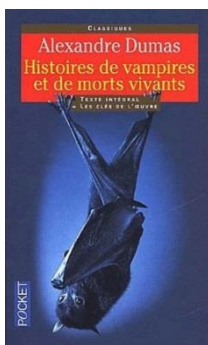


Les Guerriers de la nuit [livre] : l'intégrale de la trilogie / Graham Masterton ; trad. de l'anglais par François Truchaud. - Paris : Bragelonne, 2009. - 852 p.

Contient : " Les guerriers de la nuit ". " Les rivages de la nuit ". " Le fléau de la nuit ".

Résumé : Henry, Gil et Susan découvrent sur une plage le corps d'une jeune fille apparemment dévoré par les anguilles. Quelques heures plus tard, ils sont contactés par Springer, un mystérieux personnage androgyne. Celui-ci leur révèle qu'un Démon emprisonné durant des siècles s'est échappé et parcourt de nouveau le monde, s'insinuant dans les rêves et les cauchemars des gens, pour croître et se multiplier. Springer leur propose de rejoindre l'ordre des "Guerriers de la Nuit". Investis de pouvoirs surnaturels, ils auront pour mission de pénétrer dans le monde des rêves, pour y traquer le Démon et le détruire. Commence alors une plongée vertigineuse au coeur d'un univers de cauchemars où tout est possible.

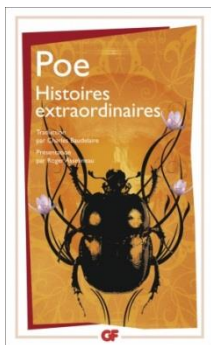
** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R MAS.
[Bibliobus municipal d'Evreux](#), section Adultes magasin bibliobus, R MAS.



Histoires de vampires et de morts vivants [livre] / Alexandre Dumas ; éd. et préf. par Claude Aziza. - Paris : Pocket, 2002. - 348 p. (Pocket classiques).

Résumé : Une anthologie de textes peu connus, une véritable re-découverte. Vampires et morts-vivants sont au rendez-vous de ces contes tous plus étranges les uns que les autres. On oublie souvent qu'Alexandre Dumas, comme ses confrères, a été un grand auteur fantastique.

** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R DUM.



Histoires extraordinaires [Texte imprimé] / Edgar Allan Poe ; traduit de l'anglais par Charles Baudelaire ; chronologie et introduction par Roger Asselineau ; bibliographie mise à jour en 2008 par Lionel Menasché. - Paris : Flammarion, 2010. - 1 vol. (379 p.) - (GF ; 1386).

Contient : " Double assassinat dans la rue Morgue ". " La lettre volée ". " Le scarabée d'or ". " Le canard au ballon ". " Aventure sans pareille d'un certain Hans Pfaall ". " Manuscrit trouvé dans une bouteille ". " Une descente dans le Maelstrom ". " La vérité sur le cas de M. Valdemar ". " Révélation magnétique ". " Souvenirs de M. Auguste Bedloe ". " Morella ". " Ligeia ". " Metzengerstein ".

Résumé : Baudelaire avait raison : ces nouvelles sont extraordinaires.

Un homme atteint la lune en ballon, un autre transforme en or les vils métaux, les morts apparaissent pour entraîner les vivants au tombeau, les malédictions s'accomplissent.

Edgar Poe était fasciné par le rêve, le spiritisme, la métempsycose mais aussi les sciences. Il a créé un monde irréel d'autant plus envoûtant que le fantastique est peint avec logique et minutie.

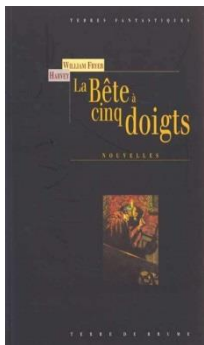
Cet écrivain américain ressentit toute sa vie la perversité qui existe en tout être. L'homme est sans cesse et à la fois homicide et suicide, assassin et bourreau.

« Edgar Poe a emprunté la voie royale du grand art. Il a découvert l'étrange dans le banal, le neuf dans le vieux, le pur dans l'impur. Voilà un être complet », disait Valéry.

** Exemple(s) :

[Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R POE.

[Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes magasin médiathèque, R POE.



La Bête à cinq doigts [livre] : nouvelles / auteur, William Fryer Harvey ; préfacier, Maurice Richardson ; traducteur, Yvonne Baudry. - Rennes : Terre de brume, 2000. - 223 p. - (Terres Fantastiques).

Résumé : Une inquiétante malade réussit-elle à échanger sa santé déficiente contre celle, florissante, de son infirmière ? Une idole africaine, offerte à une petite fille anglaise peut-elle imposer sa domination sanglante aux blondes poupées de la chambre d'enfant ? Une main embaumée est-elle devenue cette "bête à cinq doigts" qui sème la peur et la mort autour d'elle ? Voici quelques-unes des questions que suggère l'imagination débordante de

William Fryer Harvey (1885-1937), l'un des grands auteurs de la littérature fantastique anglaise, dont l'oeuvre était demeurée peu connue du public français. Avec un art diabolique, Harvey peut faire frissonner d'horreur son lecteur comme il peut faire naître en lui une sourde inquiétude. Jouant tour à tour des explications rationnelles et des hypothèses surnaturelles, il sait créer un climat apparemment banal. Quoi de plus rassurant que le tic-tac familier d'un réveil récemment remonté ? Mais quoi de plus angoissant s'il s'égrène dans une maison aussi hermétiquement close qu'inhabitée ?

** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R HAR.



La Machine à écrire la mort [Texte imprimé] / ouvrage collectif ; traduit de l'américain par Maxime Berrée. - Paris : Fleuve noir, 2012. - 509 p. ; 23 cm. Textes recueillis par Ryan North, Matthew Bennardo et David Malki!

Résumé : Tout a commencé il y a quelques années, quand deux chercheurs ont mis au point la machine qui a changé leur vie, et le monde entier : une machine capable, à partir d'un simple échantillon de votre sang, de prédire comment vous allez mourir. Une machine qui possède deux particularités : non seulement, elle ne se trompe jamais et mais elle manie l'ironie avec un sadisme inouï. Qui aurait songé que recevoir la carte VICTOIRE pouvait signifier qu'on allait mourir écrasé dans la fleur de l'âge par une jeune femme du même nom ? Alors, invention de génie ou malédiction pour l'humanité ? Depuis que la Machine de la Mort existe, le monde ne tourne plus comme avant...

** Exemplaire (s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R MAC.



Le Livre de la mort [livre] : à l'hôpital-à l'amphithéâtre-à la morgue-au cimetière / auteur, Edouard Ganche ; postfacier, Philippe Gindre ; postfacier, Philippe Gontier. - Aiglepierre : la Clef d'argent, 2012. - 269 p. : couv. ill. en noir et blanc ; 18 cm. - (KholekTh : contes et nouvelles étranges et fantastiques : un livre, un auteur.)

Résumé : Aux portes de fer, corrodées par la rouille, des sépulcres anciens, mon regard s'insinua à l'intérieur et je restai morne devant la poussière, les vases brisés, les couronnes déchiquetées, les déprédations du temps vengeur. Sur les dalles funéraires, aux socles des croix, aux pourtours des cippes, aux frontons des chapelles, je murmurai les noms éteints que la pierre, seule, offrait aux passants. Jusqu'au soir je vaguai ainsi dans les champs de repos, tout imbu du pénible sentiment de la mort. Édouard Ganche (1880-1945), fils d'un médecin de campagne, fut confronté dès son plus jeune âge à la souffrance d'autrui, à la déchéance physique et à la mort. Le décès prématuré de ce père dont il espérait suivre les traces le marqua profondément. Il n'avait alors que 12 ans. L'indignation résignée que lui inspirait le lot commun de l'humanité culmina sur le plan littéraire avec Le Livre de la Mort qu'il fit paraître en 1909. Empruntant à l'école décadente ses thèmes et son style, il s'attacha à y broser de façon poignante un panorama complet et accablant des manifestations de la mort, sous ses aspects les plus anodins comme les plus repoussants. Après des études de médecine interrompues pour raisons de santé, Édouard Ganche se consacra pleinement à sa seconde passion, la musique, et devint le biographe et le musicographe de Frédéric Chopin, acquérant dans ce domaine une réputation internationale. Quelque temps avant d'être emporté à son tour par la mort, Édouard Ganche révisa et compléta ce recueil dont il ambitionnait de faire paraître une édition définitive. Celle qu'il appelait la Triomphatrice éternelle ne lui en laissa pas le temps. Voici enfin réédité, selon les vœux de son auteur, ce livre culte encensé par plusieurs générations de bibliophiles.

** Exemplaire (s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R GAN.



Le Sang d'immortalité [livre] : suivi de Voyage avec les morts / auteur, Barbara Hambly ; traducteur, Anne Crichton. - Paris : Mnémos, 2010. - 541 p. - (Icares).

Résumé : Londres, fin du XIXème siècle... Quelqu'un-ou quelque chose-tue les vampires dans leur sommeil diurne. Ne pouvant traquer le meurtrier en plein jour, ceux-ci n'ont d'autre choix que de demander l'aide d'un mortel. C'est ainsi que James Asher, professeur à Oxford et ancien espion de sa gracieuse majesté, se voit soumis par Don Simon Ysidro, le plus vieux des vampires londoniens, à un odieux chantage : la vie de sa jeune épouse contre la tête de l'assassin. Mais en pénétrant dans le monde mystérieux des créatures de la nuit, Asher va découvrir bien des secrets sur la nature profonde de ses êtres mythiques ; des secrets qui, de Londres à Paris, de Vienne à Constantinople, l'obligeront à remettre en cause toutes ses certitudes...

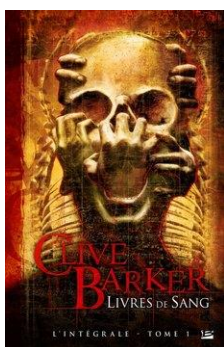
** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R HAM.



Les Femmes vampires [livre] : anthologie établie et traduite par Jacques Finné et Jean Marigny. / préfacier traducteur, Jean Marigny ; traducteur, Jacques Finné. - Paris : Corti, 2010. - 213 p - (Domaine romantique)

Contient : " Laisse dormir les morts " / Ernst Raupach. " Un mystère de la campagne romaine " / Anne Crawford. " Le baiser de Judas " / X. L. " La bonne Lady Ducayne " / Mary Elizabeth Braddon. " ...Car la vie est dans le sang " / Francis Marion Crawford.

** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R FEM.



Livres de sang [livre] : l'intégrale. 1 / auteur, Clive Barker ; traducteur, Jean-Daniel Brèque ; traducteur, Dominique Dill ; traducteur, Hélène Devaux-Minié. - Paris : Bragelonne, 2009. - 566 p. : couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (L'Ombre).

Contient : " Livre de sang ". " Une course d'enfer ". " Confessions d'un linceul ".

Résumé : Simon McNeal se prétend médium, mais n'est qu'un escroc. Embauché pour enquêter sur une maison hantée, il compte comme d'habitude faire semblant d'avoir des visions. Pourtant, cette fois, les morts ont rendez-vous avec lui. Les esprits qui rôdaient dans les ténèbres s'emparent de lui et écrivent des mots dans sa chair : des récits atroces et terrifiants, des histoires visionnaires de perversion et d'horreur viscérale...des livres de sang.

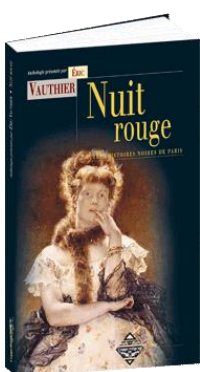
** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R BARvol. 1.



Night room [Texte imprimé] / Peter Straub ; traduit de l'anglais par Michel Pagel. - Paris : Bragelonne, 2017. - 1 vol. (356 p.) - (L'ombre).

Résumé : Willy Patrick, célèbre auteure d'un roman jeunesse récompensé à plusieurs reprises, est en train de perdre l'esprit. Une fois de plus. Irrésistiblement attirée dans un parking désert, elle a la conviction que sa fille Holly y est retenue prisonnière. Or, Holly est morte. Le même jour, l'écrivain Timothy Underhill, qui tente depuis des mois d'achever un roman sur une jeune femme en perdition, est confronté au fantôme de sa sœur de neuf ans, April. Il reçoit des e-mails alarmants de personnes issues de son passé – toutes décédées depuis bien longtemps. Lorsque Willy et Timothy se rencontrent, les inquiétantes ressemblances entre le deuil tragique de Willy et l'histoire du manuscrit de Timothy vont les conduire à s'unir contre les ombres qui les entourent... avant que celles-ci ne se referment sur leur raison.

** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R STR.



Nuit rouge [livre] : et autres histoires cruelles de Paris-une anthologie présentée par Eric Vauthier / préfacier postfacier, Eric Vauthier. - Rennes : Terre de brume, 2006. - 235 p. - (Terres mystérieuses).

Contient : " La vieille funambule (Hébé Caristi) " / Théodore de Banville. " L'armoire " / Théodore de Banville. " Mademoiselle Bistouri " / Charles Baudelaire. " Le convive des dernières fêtes " / Villiers de l'Isle-Adam. " M. Paul et Mademoiselle Virginie " / Arsène Houssaye. " Le grain de beauté " / Arsène Houssaye. " Les dilettantes de la morgue " / Ernest d'Hervilly. " Un empereur " / Jean Richepin. " La vierge à la chaise " / René Maizeroy. " Marthe Caro " / Catulle Mendès. " La demoiselle noire " / Catulle Mendès. " La vieille aux yeux verts " / Dubut de Laforest. " La tête coupée " / Octave Mirbeau. " Nuit rouge " / Maurice Talmeyr. " Aurèle " / Joséphin Péladan. " L'Egrégore " / Jean Lorrain. " L'Endormeuse " / Guy de Maupassant. " Le verre de sang " / Jean Lorrain. " Le vieux de la maison " / Léon Bloy. " Ce que Rosine vit sur le mur " / Robert de Machiels. " L'enfer parisien chez les novellistes cruels de la seconde moitié du XIX^e siècle (postface). " / Eric Vauthier.

Résumé : Voici réunies vingt nouvelles de la deuxième moitié du XIX^e siècle qui toutes abordent Paris et la vie parisienne du Second Empire et de la Troisième République sous un jour résolument sombre. Seize écrivains, parmi lesquels Théodore de Banville, Auguste Villiers de l'Isle-Adam, Jean Richepin, Catulle Mendès, Joséphin Péladan et Jean Lorrain, entraînent le lecteur dans une capitale rouge sang, où la mort s'offre volontiers en spectacle, que ce soit Place de la Roquette, où trône, triomphante, la guillotine, ou bien à la Morgue, dernier lieu à la mode auquel on se rend en famille... Véritable galerie de monstres parisiens, ces récits proposent une vision fantasmagorique de la Ville-lumière perçue comme un véritable Enfer urbain, peuplé de détraqués, de femmes fatales, de vampires mondains et de goules funestes. Hantées par les angoisses d'une époque troublée, où la grande ville, sans cesse mouvante, instable, dangereuse, s'impose comme le symbole d'une modernité maléfique, ces nouvelles marquées du sceau de la mort et de la déréliction, offrent au lecteur d'aujourd'hui une mise en abyme de notre contemporanéité.

** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R VAU.



Petit musée des horreurs [livre] : nouvelles fantastiques, cruelles et macabres. / commentateur de texte écrit préfacier, Nathalie Prince. - Paris : Laffont, 2008. - 1096 p. - (Bouquins).

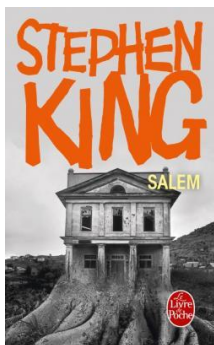
Tables des matières : 1) Fantômes, spectres et charognes ; 2) Délires, névroses et folies douces ; 3) Amours et désamours fantastiques ; 4) Trois mythes fantastiques : Narcisse, Pygmalion, Don Juan ; 5) Annexes ; 6) Dictionnaire des auteurs.

Résumé : Voici un bien étrange musée, consacré à des curiosités littéraires comme seul l'esprit fin-de-siècle a pu en produire, exposant une galerie des horreurs dont le but, avoué et pensé, consiste à inquiéter, terrifier, révolter. Plus d'une centaine de nouvelles fantastiques, écrites entre 1880 et 1900, période dite « décadente », nous dévoilent une littérature empoisonnée ou l'homme se confronte à sa propre monstruosité. D'illustres talents tels Maupassant, Villiers de l'Isle-Adam, Lorrain, Richépin ou Schwob voisinent avec des auteurs moins connus, dont la maîtrise et l'audace combleront les amateurs de sensations fortes.

Ces récits donnent le ton d'un fantastique en quête de perpétuel renouvellement : aux oubliettes les peurs ordinaires, place à des angoisses neuves ! Névrotes et monomanies suspectes, fantômes fétides, charognes exquises, fantasmes sexuels dégénérés paradent. On se perd corps et âme : têtes décapitées, mains coupées, peaux tannées. Le corps fait l'objet d'un savant démembrement propre à satisfaire les fétichistes et les esthètes avides de luxures inédites. Il est peu de dire qu'à certains moments l'esprit s'effraie de ses propres hantises !

Ce recueil ouvre sur un abîme. Il exhale les arômes mêlés du plaisir et de la souffrance, de l'angélisme et de la perversité, de l'humain et peut-être du trop-humain. Au cœur des effrois corrompus et des amours pathologiques, le fantastique, dans un constant élan poétique, met à mort les grands mythes du désir, parodie sa propre tradition et, à chaque page, nous glace le sang.

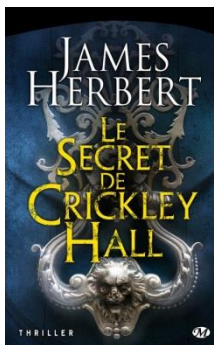
** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R PET.



Salem [Texte imprimé] / Stephen King ; traduction originale de Christiane Thiollier et Joan Bernard, révisée et augmentée par Dominique Defert. - Paris : LGF, 2009. - 1 vol. (827 p.). - (Le Livre de poche. Fantastique).

Résumé : Jerusalem's Lot, petite bourgade de l'Etat du Maine, devient du jour au lendemain une ville fantôme...

** Exemple(s) : [Bibliothèque annexe de Nétreville](#), section Adultes Nétreville, R KIN.

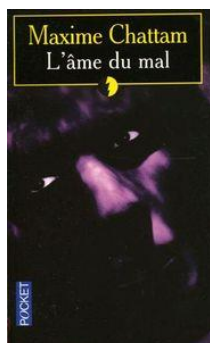


Le Secret de Crickley Hall [Texte imprimé] / James Herbert ; traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Emilie Gourdet. - Paris : Milady, 2008. - 1 vol. (760 p.)

Résumé : Crickley Hall est une vieille demeure du nord du Devon, une région reculée de l'Angleterre. C'est là que Gave et Eve Caleigh viennent s'installer avec leurs deux petites filles pour tourner la page après le malheur qui a frappé leur famille. Mais des choses inexplicables se produisent dans cette maison : des bruits y résonnent, la porte de la cave s'ouvre toute seule, les filles ont des visions.

** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R HER.

THRILLERS



L'Âme du mal [livre] / Maxime Chattam. - Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2002. - 514 p. - (Thriller)

***Titre général : la trilogie du mal**

Résumé : Pas plus que sa jeune assistante, l'inspecteur-profileur Brolin ne pense que les serial killers reviennent d'outre-tombe. Fût-il le monstrueux bourreau de Portland qui étouffait et vitriolait ses victimes avant de les découper avec précision.

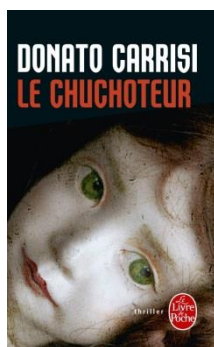
Mais le bourreau est mort et le carnage se poursuit, identique : un même rituel horrible.

Le nouveau tueur agit-il seul ou fait-il partie d'une secte ? Pure sauvagerie ou magie noire ?

Brolin a peur. Cette affaire dépasse tout ce qu'on lui a enseigné. S'immerger complètement dans la psychologie d'un monstre, le comprendre afin de le cerner et de prévoir ses crimes, devenir un monstre soi-même, tels sont les moindres risques de son métier.

On dit au FBI qu'il s'en faudrait d'un rien pour qu'un bon profiteur aille rejoindre la galerie de ses pires clients. Peut-on impunément prêter son âme au mal ?

** Exemple(s) : [Bibliothèque annexe de Navarre](#), section Magasin Navarre, R CHA.



Le Chuchoteur / Donato Carrisi. - Paris : Calmann-Lévy, 2010. - 437 p. - (Suspense, 1269-763X).

Trad. de : "Il Suggestore".

Résumé : Le criminologue Goran Gavila et la spécialiste des affaires d'enlèvement Mila Vasquez, ainsi que leurs équipes, enquêtent sur la disparition de cinq petites filles, dont on a retrouvé pour chacune le bras gauche dans cinq petites fosses creusées dans une clairière...

** Exemple(s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R CAR.
[Bibliothèque annexe de Navarre](#), section Adultes Navarre, R CAR.



De fièvre et de sang [livre] / auteur Sire Cédric. - Paris : Pré-aux-clercs, 2010. - 320 p.

Résumé : Une jeune fille se réveille entièrement nue et entravée sur un matelas couvert de sang.

Elle sait qu'elle va mourir, toute tentative de fuite semble inutile. La douleur n'est rien en comparaison de la peur panique qui s'est emparée d'elle...

Le commandant Vauvert mène l'enquête en compagnie d'une profileuse albinos, Eva Sviirta. Personnage excentrique et hors norme, Eva a un véritable sixième sens qui fait d'elle une redoutable traqueuse de l'ombre. Ensemble, ils vont tenter de remonter la piste d'un tueur en série qu'ils croyaient mort et qui a pour habitude de vider entièrement ses victimes de leur sang.

** Exemple(s) : [Bibliothèque annexe de Nétreville](#), section Adultes Nétreville, R SIR.



Je tue [livre] / Giorgio Faletti ; trad. de l'italien par François Rosso. - [Paris] : Flammarion, 2004. - 567 p. : - (Flammarion noir)

Résumé : Lors d'une émission en direct, un animateur vedette de RMC reçoit un appel délirant au cours duquel un inconnu raconte d'une voix métallique qu'il est un meurtrier, qu'il tue pour trouver le repos et combattre la folie. Le tout passe pour une blague de mauvais goût. Mais le lendemain le champion du monde de Formule 1 et sa petite amie, fille d'un grand général, sont retrouvés assassinés et atrocement mutilés sur leur yacht. Une série de meurtres commence dans la Principauté de Monaco, tous annoncés sur la même émission par un indice musical sur l'identité de la future victime. Autant de meurtres caractérisés par les mêmes mutilations et par cette phrase, écrite avec le sang des victimes : « Je tue » Frank Ottobre, agent du FBI, et le commissaire de la Sûreté Publique de Monte Carlo se lancent à la poursuite de ce fantôme insaisissable qui terrorise la ville et réveille leurs propres démons. De cette enquête nul ne sortira indemne.

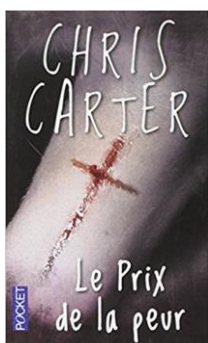
** Exemple(s) : [Bibliobus municipal d'Evreux](#), section Adultes magasin bibliobus, R FAL.



Juste une ombre [livre] / auteur, Karine Giebel. - Paris : Fleuve noir, 2012. - 501 p. - (Fleuve noir)

Résumé : Cloé Beauchamp est une jeune femme belle, brillante, et amoureuse d'un homme charmant. Et elle cache à la perfection ses failles et les horreurs qui ont jalonné son passé. Mais lentement, sa vie se transforme en cauchemar. On la suit et l'épie sans relâche. Qui voudrait la détruire, la rendre folle, la pousser au suicide ? Le temps qu'Alexandre comprenne, il sera peut-être trop tard...

** Exemple(s) : [Bibliothèque annexe de la Madeleine](#), section Adultes Madeleine, R GIE.
[Bibliothèque annexe de Nétreville](#), section Adultes Nétreville, R GIE.
[Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R GIE.



Le Prix de la peur [livre] / Chris Carter ; trad. de l'anglais par Bernard Clément. - Paris : Les Escales, 2012. - 441 p. - (Noires).

Résumé : Quelques jours avant Noël, dans une église de Los Angeles, le cadavre d'un prêtre est retrouvé sur les marches de l'autel. Sa tête a été remplacée par celle d'un chien. En charge de l'enquête, le détective Rob Hunter découvre qu'un cauchemar récurrent hantait le religieux : qu'on le décapite. Bientôt les cadavres s'accumulent...

** Exemple(s) : [Bibliothèque annexe de la Madeleine](#), section Adultes Madeleine, R CAR.



Retour à Whitechapel [Texte imprimé] : la véritable histoire de Jack l'Eventreur / Michel Moatti ; préface Stéphane Durand-Souffland. - Paris : HC, 2013. - 1 vol. (300 p).

Résumé : Le 24 septembre 1941, Amelia Pritlowe, infirmière du London Hospital, apprend la mort de son père. Celui-ci lui a laissé une lettre posthume lui révélant que sa mère n'est pas morte d'une maladie pulmonaire, comme l'histoire familiale le prétend. En effet, Mary Jane Kelly aurait été la dernière victime de Jack l'Eventreur...

** Exemple (s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R MOA.



Un souffle, une ombre [Texte imprimé] / Christian Carayon. - Paris : Fleuve éditions, 2016. - 1 vol. (539 p.) ; 23 cm. - (Fleuve noir).

Résumé : Un samedi soir d'été, la fête annuelle d'une base nautique bat son plein. Justine demande à ses parents l'autorisation de camper sur l'îlot au milieu du lac, avec sa cousine et deux camarades de classe. Le lendemain, les corps massacrés et dénudés des adolescents sont découverts. La vie de toute une région et celle du narrateur basculent.

** Exemple (s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R CAR.

Toi [Texte imprimé] / Zoran Drvenkar ; traduit de l'allemand par Corinna Gepner. - Paris : Sonatine éditions, 2012. - 1 vol. (566 p.).

Résumé : Imagine une tempête de neige sur l'autoroute, un bouchon de plusieurs kilomètres, aucune visibilité. Un homme sort de sa voiture et assassine froidement et méticuleusement, à mains nues, vingt-six personnes dans les véhicules alentour. C'est le début d'une série de meurtres sans mobile apparent commis par celui que la presse surnomme bientôt « le Voyageur ». Imagine cinq adolescentes. Cinq amies – avec leurs espoirs et leurs peurs, leurs envies et leurs problèmes – que rien ne peut séparer et qui vont devoir affronter le pire. Prises en chasse par un homme à qui tu ne voudrais pas avoir affaire, elles se jettent dans une fuite en avant désespérée. Imagine enfin un hôtel isolé en Norvège, où se déroule l'ultime confrontation dans un dénouement qui te laissera sans voix.

Par l'auteur de Sorry, un thriller vertigineux, un véritable piège dans lequel le lecteur est impliqué comme jamais.

** Exemple (s) : [Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux](#), section Adultes médiathèque, R DRV
[Bibliothèque annexe de la Madeleine](#), section Adultes Madeleine, R DRV.