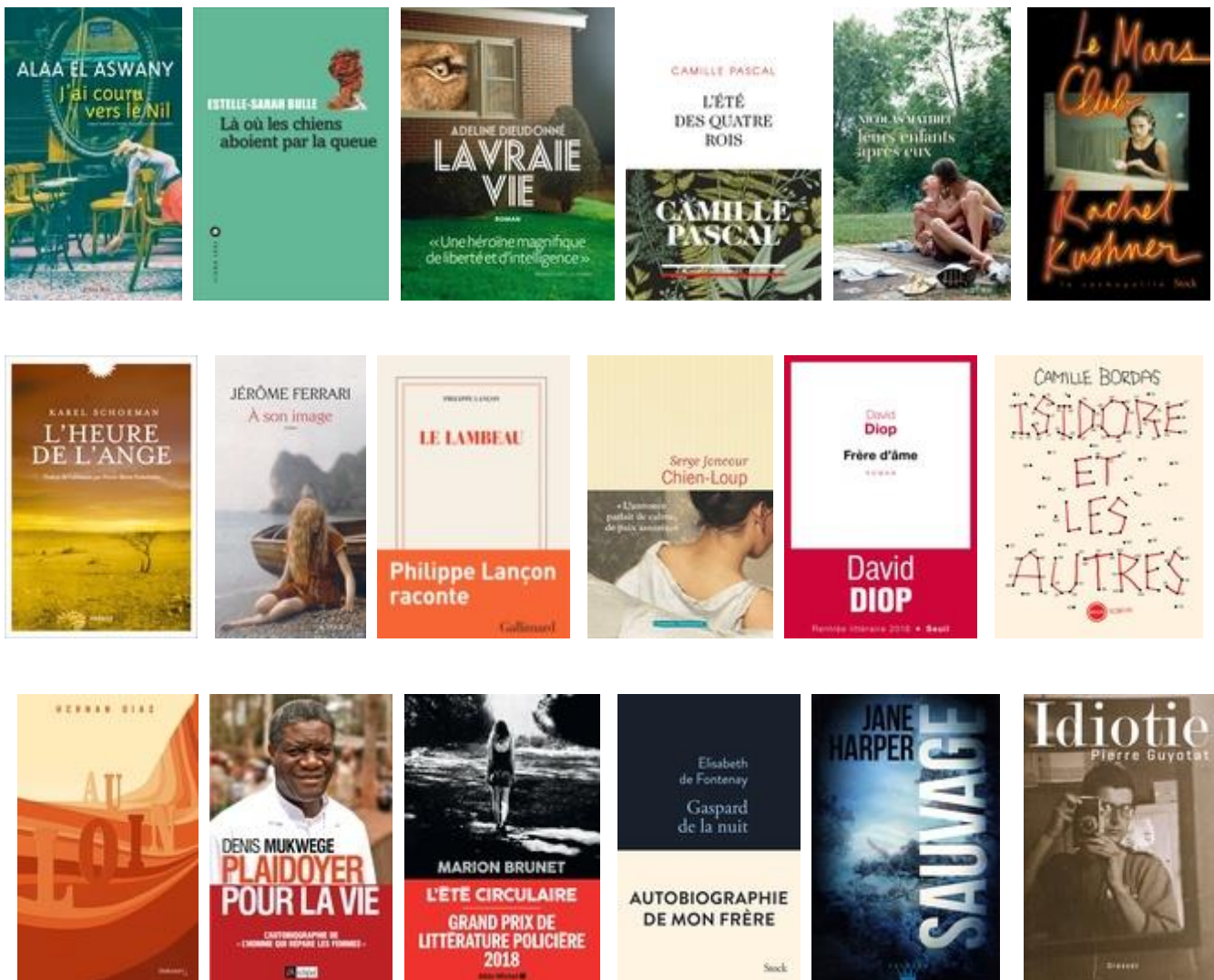


# PRIX LITTÉRAIRES



**Idées - Lecture**

**Novembre 2018**

# LES GRANDS PRIX

ACADEMIE FRANCAISE

« *L'Été des quatre rois* » / *Camille Pascal*

FNAC

« *La vraie vie* » / *Adeline Dieudonné*

FEMINA

« *Le Lambeau* » / *Philippe Lançon*

FEMINA ETRANGER

« *Leurs enfants après eux* » / *Nicolas MATHIEU*

FEMINA ESSAI

« *Gaspard de la nuit* » / *Elisabeth de Fontenay*

GONCOURT

« *Leurs enfants après eux* » / *Nicolas Mathieu*

MEDICIS

« *Idiotie* » / *Pierre Guyotat*

MEDICIS ETRANGER

« *Le Mars-Club* » / *Rachel Kushner*

LE MONDE

« *A leur image* » / *Jérôme Ferrari*

NOBEL DE LA PAIX

« *Le Prix de la vie* » / *Denis Mukwege*

RENAUDOT

« *Le sillon* » / *Valérie Manteau*

RENAUDOT ESSAI

« *Avec toutes mes sympathies* » / *Olivia de Lamberterie*

# Romans - Récits



**ASWANY Alaa El**

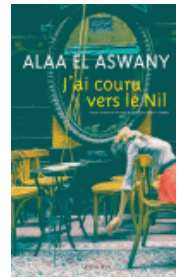
J'ai couru vers le Nil

**Actes Sud**

Le Caire, 2011. Lors des manifestations place Tahrir, Asma et Mazen, qui se sont connus dans une réunion politique, vivent leurs premiers instants en amoureux, cachés par la foule. Il y a là Khaled et Dania, étudiants en médecine, occupés à soigner les blessés de la manifestation. Lui est le fils d'un simple chauffeur, elle est la fille du général Alouani, chef de la Sécurité d'Etat, qui a des yeux partout, notamment sur eux.

Espoir, désir, hypocrisie, répression, El Aswany assemble ici les pièces de l'histoire égyptienne récente, frappée au coin de la dictature, et convoque le souffle d'une révolution qui est aussi la sienne. A ce jour, ce roman est interdit de publication en Egypte.

**Prix Transfuge du meilleur roman arabe**



Jérôme Attal  
37, étoiles filantes



**ATTAL Jérôme**

37, étoiles filantes

**Laffont**

Paris, 1937. Ayant appris que Jean-Paul Sartre médissait de lui à travers les cercles intellectuels de la capitale, Alberto Giacometti est décidé à le retrouver et à se battre avec lui. Il est détourné de sa quête par une rencontre fortuite avec une jeune femme en danger.

**Prix de la Rentrée**



**BACHI Salim**

Dieu, Allah, moi et les autres

**Gallimard**

"L'écrivain évoque son enfance algérienne et ses souvenirs d'école, marqués par les coups de règle reçus pour s'être trompé en récitant le Coran et la crainte du châtement divin. En grandissant, il finit par rejeter l'islam et trouve refuge dans l'écriture."

**Prix Renaudot poche**

Salim Bachi  
Dieu, Allah, moi  
et les autres



**BEAULIEU Baptiste**

La ballade de l'enfant-gris

**Livre de poche**

Jo', étudiant en médecine de 24 ans, se rend ce dimanche dans la chambre de Noah, un petit garçon de 7 ans qui se demande pourquoi sa mère ne vient jamais le voir. Ce jour-là, une déchirure se produit, qui poussera Jo' à partir en voyage jusqu'au bout du monde, accompagné d'un petit fantôme, sur les traces d'une femme mystérieuse.

**Prix des lecteurs**



**BORDAS Camille**

Isidore et les autres

**Inculte**

Isidore, 11 ans, peine à trouver sa place parmi ses cinq frères et sœurs surdoués. Dans sa famille, il est pourtant le seul capable d'exprimer des émotions, de poser les questions que les autres n'osent formuler, et lorsqu'un drame survient, il est celui qui écoute et reconforte. Au fil du récit, le jeune garçon s'affranchit de son enfance sous le regard d'adultes encore plus désorientés que lui.

**Prix des librairies Folies d'Encre**

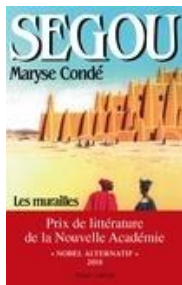


**BULLE Estelle-Sarah**

Là où les chiens aboient par la queue

A la demande de sa nièce qui s'interroge sur son identité métisse, une femme raconte l'histoire de sa famille, les Ezechiel, avec en toile de fond la société guadeloupéenne de la seconde moitié du XXe siècle.

**Prix Stanislas**



Maryse CONDE

**Prix Nobel alternatif de littérature pour l'ensemble de son œuvre**

« *Ségo* », roman de l'esclavage ; « *Pays mêlé* » ; « *La Migration des cœurs* »

Dans « *La vie sans fard* », l'écrivain guadeloupéenne tente de se raconter avec sincérité loin des mythes et des idéalizations. Elle porte une réflexion sur le métier d'écrivain ainsi que sur sa vie de femme et de mère.



DELABROY-ALLARD Pauline

Ca raconte Sarah

Minuit

« Ça raconte Sarah, sa beauté mystérieuse, son nez cassant de doux rapace, ses yeux comme des cailloux, verts, mais non, pas verts, ses yeux d'une couleur insolite, ses yeux de serpent aux paupières tombantes. Ça raconte Sarah la fougue, Sarah la passion, Sarah le soufre, ça raconte le moment précis où l'allumette craque, le moment précis où le bout de bois devient feu, où l'étincelle illumine la nuit, où du néant jaillit la brûlure. Ce moment précis et minuscule, un basculement d'une seconde à peine. Ça raconte Sarah... »

**Prix des Libraires de Nancy et des Journalistes du « Point ».**

**Prix « Envoyé par la Poste »**



DIAZ Hernan

Au loin

Delcourt

Seul et sans le sou, le jeune Suédois Hakan Söderström traverse les Etats-Unis à pied, remontant à contre-courant le flot des migrants qui se ruent vers l'Ouest, pour tenter de retrouver son frère Linus à New York. Devenant peu à peu un héros malgré lui, il croise la route de personnages hauts en couleur et souvent hostiles. **Prix Page - America**



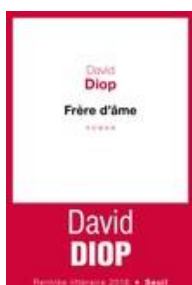
DIEUDONNE Adeline

La vraie vie

L'Iconoclaste

Chez eux, il y a quatre chambres. Celle du frère, la sienne, celle des parents. Et celle des cadavres. Le père est chasseur de gros gibier. Un prédateur en puissance. La mère est transparente, amibe craintive, soumise à ses humeurs. Avec son frère, Gilles, elle tente de déjouer ce quotidien saumâtre. Ils jouent dans les carcasses des voitures de la casse en attendant la petite musique qui annoncera l'arrivée du marchand de glaces. Mais un jour, un violent accident vient faire bégayer le présent. Et rien ne sera plus jamais comme avant. *La Vraie Vie* est un roman initiatique détonnant où le réel vacille. De la plume drôle, acide et sans concession d'Adeline Dieudonné jaillissent des fulgurances. Elle campe des personnages sauvages, entiers. Un univers à la fois sombre et sensuel dont on ne sort pas indemne.

**Prix du roman FNAC. Prix première Plume. Prix Filigranes**



DIOP David

Frère d'âme

Seuil

Alfa Ndiaye et Mademba Diop, tirailleurs sénégalais et amis d'enfance, font partie d'un terrible assaut lancé un matin de la Grande Guerre. Blessé à mort, Mademba s'écroule sous les yeux d'Alfa, qui perd la raison et répand la violence sur le champ de bataille. Son retour forcé à l'arrière est l'occasion de se remémorer son passé en Afrique.

**Prix Patrimoines + Sélection Prix Goncourt**



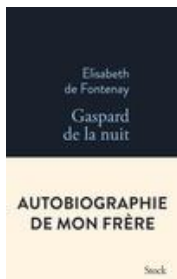
**FERRARI Jérôme**

**A son image**

**Actes Sud**

Un roman consacré à une photographe décédée qui aborde le nationalisme corse, la violence des conflits contemporains et les liens troubles entre l'image, la photographie, le réel et la mort.

***Prix littéraire décerné par le journal « Le Monde »***



**FONTENAY Elisabeth de**

**Gaspard de la nuit**

**Stock**

La philosophe tente de mettre des mots sur ce qu'a été la vie de son frère, Gaspard, autiste, aujourd'hui âgé. Elle partage les réflexions que son handicap a suscitées chez elle, sa sœur, et l'inflexion qu'il a donné à son propre itinéraire.

***Prix Fémina essai***



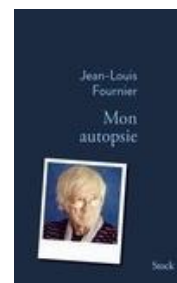
**FOURNIER Jean-Louis**

**Mon autopsie**

**Stock**

L'écrivain analyse sa personnalité, ses réflexions et sa vie. Il s'amuse de ses petits travers d'humain et propose de se réconcilier avec eux, en les associant à un trait positif de son caractère, ainsi son orgueil et son humilité, son indifférence et sa sensibilité, sa poésie et sa cruauté.

***Prix Jules Renard***



**GUYOTAT Pierre**

**Idiotie**

**Grasset**

Le romancier revient sur les événements marquants de son entrée dans l'âge adulte, entre 1958 et 1962, notamment sa recherche du corps féminin, son rapport intense à l'art, ses rébellions contre son père et l'autorité militaire en tant que conscrit puis soldat dans la guerre d'Algérie. Il évoque également les conséquences de ses rébellions ainsi que son rejet et son attirance pour l'armée.

***Prix de la langue française. Prix Médicis***



**JONCOUR Serge**

**Chien-Loup**

**Flammarion**

Franck décide de louer, à contrecœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut pendant la Première Guerre mondiale habitée par un dompteur de lions allemand. Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la présence d'un chien-loup inquiétant.

***Prix Landerneau***



**KUSHNER Rachel**

**Le Mars-Club**

**Stock**

"Romy Hall, une ancienne strip-teaseuse du Mars Club, est condamnée à la perpétuité pour avoir tué l'homme qui la harcelait. Enfermée à la prison de Stanville, elle apprend que sa mère, à qui elle avait confié Jackson, son fils de 7 ans, vient de mourir. Déchue de ses droits parentaux, la jeune femme décide d'agir. Un roman sur les laissés-pour-compte de la société américaine."

***Prix Médicis étranger***



 **LAMBERTERIE Olivia de** **Avec toutes mes sympathies** **Stock**

Suite au suicide de son frère, le 14 octobre 2015 à Montréal, l'auteure décide de revenir sur la vie du défunt afin de lui exprimer toute sa gratitude pour les moments de joie partagés ensemble et de rendre hommage au courage de cet homme souvent accablé par la mélancolie. **Prix Renaudot de l'essai**

 **LANCON Philippe** **Le Lambeau** **Gallimard**

Revenu d'entre les morts après le massacre de Charlie Hebdo, le journaliste Philippe Lançon, défiguré, raconte sa sidération, sa douleur, les greffes et sa métamorphose. Avec une admirable maîtrise, il renoue un lien avec la vie. Un livre empreint d'une grande, d'une admirable douceur, s'employant à sonder, sans culpabilité, « *la solitude d'être vivant* ». Un livre calme, déterminé, à l'image de son auteur.

**Prix Fémina. Prix Jean Bernard de l'Académie de médecine**



« *Les circonstances, écrit-il, étaient si nouvelles qu'elles exigeaient un homme, sinon nouveau, du moins métamorphosé, au moral comme il l'était physiquement [...] Un mélange de stoïcisme et de bienveillance a défini mon attitude pour les mois suivants.* »

« *Il m'avait fallu atterrir en cet endroit, dans cet état [...] pour sentir ce que j'avais lu cent fois chez des auteurs sans tout à fait le comprendre : écrire est la meilleure manière de sortir de soi-même, quand bien même ne parlerait-on de rien d'autre* » que de soi.



 **MANTEAU Valérie** **Le Sillon** **Le Tripode**

Une jeune femme rejoint son amant à Istanbul. Alors que la ville se défait au rythme de ses contradictions et de la violence d'Etat, des personnes luttent pour leur liberté. Elle-même découvre l'histoire de Hrant Dink, journaliste arménien de Turquie, assassiné pour avoir défendu un idéal de paix. **Prix Renaudot**

 **MATHIEU Nicolas** **Leurs enfants après eux** **Actes Sud**

Été 1992, dans une vallée perdue de l'est de la France, deux adolescents trompent l'ennui d'une journée de canicule en volant un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté du lac, sur la plage naturiste. Pour Anthony, 14 ans, ce sera l'été de son premier amour, celui qui orientera le reste de sa vie.

**Prix Goncourt**



 **MUKWEGE Denis** **Plaidoyer pour la vie** **L'Archipel**

Le gynécologue congolais, qui soigne des femmes victimes de violences sexuelles, parle de sa vocation, de l'hôpital de Panzi au Kivu, de son combat pour faire reconnaître les violences subies par les femmes par la communauté internationale, de la protection dont il fait l'objet.

**Prix Nobel de la paix**



**N'SONDE Wilfried**

**Un océan, deux mers, trois continents**

**Actes Sud**

Nsaku Ne Vunda, prêtre du début du XVIIe siècle, quitte son Congo natal pour devenir ambassadeur auprès du pape. Il ignore que son voyage le fera passer par le Nouveau Monde et que le bateau sur lequel il embarque est un navire négrier.

**Prix Ahmadou Kourouma. Prix des lecteurs de l'Express - BFM TV  
Prix du Livre France Bleu / Page des libraires**



**OHO BAMBE Marc A.**

**Diên Biên Phu**

**S. Wespieser**

Alexandre, un ancien soldat français devenu journaliste engagé dans les luttes anticoloniales, revient au Vietnam vingt ans après la défaite française de Diên Biên Phu. Après avoir épaulé Alassane Diop, son ancien camarade de régiment sénégalais, pour l'indépendance de son pays, il part sur les traces de Maï Lan, la femme qu'il a aimée.

**Prix Louis Guilloux**



**PASCAL Camille**

**L'été des quatre rois**

**Plon**

Camille Pascal nous plonge au cœur d'un été inédit dans l'histoire de France : celui où quatre rois se sont succédé sur le trône : Charles X, Louis XIX, Henri V et Louis-Philippe. Dans cette fresque foisonnante, tandis que le peuple de Paris s'enflamme, Hugo, Stendhal, Dumas, Lafayette, Thiers, Chateaubriand, la duchesse de Berry, Madame Royale assistent à l'effondrement d'un monde. Des "Trois Glorieuses" à l'avènement de la monarchie de Juillet, Camille Pascal nous plonge dans le roman vrai de la révolution de 1830."

**Grand Prix de l'Académie française**



**QUIGNARD Pascal**

**L'Enfant d'Ingolstadt**

**Grasset**

Ce 10<sup>ème</sup> volume de la série « Dernier Royaume » recueille des réflexions sur le faux qui est le fond de l'âme, sur l'art originel qui témoigne d'un passé présent et sur l'art préhistorique comme une référence patrimoniale fondamentale.

**Prix Transfuge du meilleur essai**



**SCHNERF Joachim**

**Cette nuit**

**Zulma**

Salomon, un vieil homme, fête pour la première fois la Pessah sans son épouse, Sarah. Les souvenirs ressurgissent et dessinent le portrait d'une famille haute en couleur.

**Prix Orange du livre**



**SCHOEMAN Karel**

**L'Heure de l'ange**

**Phébus**

Parti sur les traces d'un jeune berger ayant vécu au XIXe siècle, un producteur de télévision de Johannesburg revient dans le village de son enfance. Il tente ainsi d'échapper à son existence mondaine et à ses déceptions.

**Prix Transfuge du meilleur roman africain**



THI THU

Presque une nuit d'été

Rivages

"Cherchant à saisir les beautés éphémères du quotidien, une jeune photographe recueille au fil de ses promenades des histoires intimes. Les aventures d'un jeune expatrié dans les bas-fonds d'une ville vietnamienne et le combat d'Ibtissem pour échapper à l'emprise de sa famille se mêlent à ses souvenirs personnels.

*Prix du premier roman*



WOODSON Jacqueline

Un autre Brooklyn

Stock

"August revient à New York pour enterrer son père. Elle y croise Sylvia, ce qui déclenche un flot de souvenirs de jeunesse liés au Brooklyn des années 1970, alors plus sombre et dangereux qu'aujourd'hui.

*Prix Alma*

*Dernière minute, Prix Décembre 2018*



FERRIER Michaël

François, portait d'un absent

Gallimard

Une nuit, Michaël Ferrier reçoit un appel lui annonçant la mort par noyade de son ami François et de sa petite fille, Bahia. Après le choc de la nouvelle, la parole reprend et les souvenirs reviennent : la rencontre de Michaël et François, les années d'études, d'internat, la passion du cinéma et de la radio. La mémoire se déploie et compose peu à peu une chronique de leur amitié. *Prix Décembre*



## Romans policiers - Thrillers



BRUNET Marion

L'été circulaire

Albin Michel

Dans un quartier pavillonnaire d'une petite ville du Luberon, Céline et Jo, deux soeurs adolescentes, essaient de tromper l'ennui entre un père alcoolique et une mère cantinière qui ne leur prête pas attention. Lorsque Céline tombe enceinte, la famille éclate. Seule Jo essaie de s'extraire de son carcan familial et social.

*Grand Prix de littérature policière*



DENJEAN Céline

Le cheptel

Marabout

Alors que les enquêteurs de la SR de Nîmes enquêtent sur le meurtre d'une jeune femme, Louis Barthes, un notaire retraité, est à la recherche de sa soeur jumelle. Bruno, un adolescent surdoué, tombe dans un torrent et est secouru par une étrange communauté.

*Polar du meilleur roman francophone*





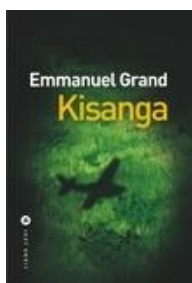
**DOLAN Eva**

Les chemins de la haine

**Liana Levi**

Le corps brûlé vif d'un travailleur immigré est découvert dans un abri de jardin d'un pavillon d'une petite ville de l'est de l'Angleterre. L'inspecteur Zigic et le sergent Ferreira mènent l'enquête en dépit des réticences du voisinage à leur parler. Lorsqu'un second immigré est attaqué, un réseau de trafiquants d'hommes est mis au jour.

**Grand prix des lectrices du magazine Elle**



**GRAND Emmanuel**

Kisanga

**Liana Lévi**

"Carmin, société minière française, vient d'annoncer son association avec un groupe chinois pour lancer dans trois mois Kisanga, une d'exploitation minière dans le Katanga. Olivier Martel est chargé de diriger le projet sur place, mais l'affaire attire aussi l'attention de barbouzes et de la presse".

**Prix Landerneau Polar**



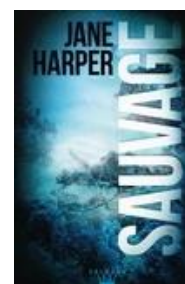
**HARPER Jane**

Sauvage

**Calmann-Lévy**

De retour à Melbourne, Aaron Falk, apprend la disparition d'Alice Russell, une femme d'affaires qui n'est jamais revenue de son séjour d'entreprise dans le bush. Elle était le témoin clé de sa dernière enquête financière et détenait des documents explosifs. Avec sa collègue Carmen, il part pour le bush australien en plein hiver.

**Prix Polar du meilleur roman international**



**MERAULT Paul**

Le Cercle des impunis

**Fayard**

A Londres et à Marseille, des assassinats de policiers ont lieu. Les victimes sont retrouvées avec un tatouage identique sur la langue. Scotland Yard et la police française doivent associer leurs méthodes pour résoudre cette affaire.

**Prix du Quai des Orfèvres**



**MEDDI Adlène**

1994

**Rivages**

Algérie, 1994. La vie de quatre lycéens bascule lorsqu'ils décident de former un groupe clandestin de lutte contre le terrorisme.

**Prix Transfuge du meilleur polar francophone**



Autres idées-lecture

