

RENCONTRE LITTERAIRE

Lire la danse, la bibliothèque de Rosita Boisseau

SAMEDI 12 JANVIER 15H

Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance

C'est le nouveau rendez-vous littéraire de la Médiathèque. Durant environ 1 heure, la journaliste Rosita Boisseau (spécialiste de la danse contemporaine pour le Monde et Télérama) parlera de ses romans de chevet du moment.

Quatre titres seront présentés au public. La danse aura bien entendu sa place, mais surtout l'écriture. Rosita Boisseau, grande lectrice et auteure elle-même, parlera du style littéraire de chaque auteur, des motifs...donnera envie de lire des romans dans lesquels la plume s'associe à la danse.

La sélection :

- **Deux cigarettes dans le noir** de Julien Dufresnes-Lamy (Belfond, 2017) :
Clémentine travaille dans une usine de parfum. Elle attend un enfant. Au moment d'accoucher, elle prend sa voiture et, prise de douleurs, fauche quelqu'un sur la chaussée. De retour à la maison avec son bébé, elle apprend la mort, deux jours plus tôt, de la chorégraphe Pina Bausch. Elle se laisse complètement happer par l'univers de la célèbre chorégraphe disparue.
- **Entrez dans la danse** de Jean Teulé (Julliard, 2018)
Strasbourg, le 12 juillet 1518. Dans une ville assommée par la canicule et ravagée par la maladie, une femme en transe, mue par une force irrésistible, danse, tournant durant des heures autour d'elle-même. Comme aimantés, des hommes et des femmes commencent à la suivre et à l'imiter, par dizaines puis par centaines, jusqu'à tomber morts d'épuisement.
- **Dancers** de Jean-Philippe Blondel (Actes Sud, 2018)
Anaïs, Adrien et Sanjeewa sont reliés par leur passion commune : le hip-hop. Entre eux naît un triangle amoureux, dans la mouvance des corps et la sérénité.
- **Danser sous la guerre froide** de Stéphanie Gonçalves (PUR, 2018)
Cet ouvrage explore le ballet comme un outil de diplomatie culturelle internationale et transnationale pendant la Guerre froide. Au-delà d'une image romantique de danseuses en tutus, le ballet est une vitrine essentielle de la diplomatie culturelle, qui conduit au développement d'une « diplomatie dansante ».

Et quelques autres titres, qui ont suscité la curiosité de Rosita Boisseau

A l'issue de la séance, les livres pourront être empruntés



Rosita Boisseau : journaliste au Monde et à Télérama, spécialiste de la danse contemporaine, Rosita Boisseau intervient régulièrement à la médiathèque d'Evreux dans le cadre de projections "Danse à l'écran". Les rencontres sont toujours appréciés par le public par le ton et la forme donnés par la journaliste.

Les rencontres de "Danse à l'écran" ont pour vocation de faire découvrir la danse à la fois par l'image et les commentaires très accessibles et virevoltants de Rosita Boisseau. Elle est l'auteure de

nombreux ouvrages sur la danse publiés chez Textuel et aux éditions Scala. Son dernier titre *Danser Pina* (avec les photos de Laurent Philippe) est sorti en novembre 2018, aux éditions Scala.

Entrée gratuite, renseignements au 02 32 78 85 00

Bibliothèque - Médiathèque Rolland-Plaisance, Square Georges Brassens. 27000 EVREUX
02 32 78 85 00 / mediatheque@evreux.fr

Site internet : www.culture-evreux.fr

Page Facebook des bibliothèques d'Evreux : <http://www.facebook.com/bibliotheques.evreux>