



## Le Havre, 1914-1918

Type de document : Livre

Auteur :

[Derome, Edmond \(1881-1976\). Auteur](#)

Contributeurs :

[Rouet, Dominique \(1974-....\). Éditeur scientifique](#)

Editeur : Editions l'Echo des Vagues. Nolléval

Année de publication : 2014

ISBN : 978-2-918616-21-4

EAN : 9782918616214

Langue : français

Description physique : 1 vol. (271 p.). ill. en noir et en coul., couv. ill.. 23 x 25 cm

**Résumé :** Un homme au teint clair de normand, aux yeux bleus, à la chevelure délicatement argentée et à la démarche juvénile féru d'art lyrique et dramatique, c'est ainsi que Georges Priem, fondateur des Amis du Vieux Havre, décrivait Edmond Derome au lendemain de la Grande guerre. Mort le 4 janvier 1976 au Havre, Edmond Derome, imprimeur havrais, fut un des premiers membres de l'association, dont à maintes reprises il fut chargé de rédiger les comptes-rendus des travaux et des excursions. A ce titre notamment, Georges Priem comptait ce bibliophile et fin lettré au nombre des écrivains havrais. La lecture du journal rédigé par celui-ci durant la Grande guerre, et resté jusqu'ici inédit, vient conforter cette appréciation. Quoiqu'écrit, suivant ses propres termes, sans aucune prétention littéraire et dans l'unique but de conserver fidèlement, pour moi seul, des souvenirs précieux autant que douloureux, Edmond Derome prit cependant soin, avant sa mort, de faire don à la Bibliothèque municipale du Havre de trois carnets à la couverture rouge intitulés Le Havre pendant la guerre, dans lesquels il avait consigné au jour le jour son expérience vécue au Havre. Ce témoignage vivant et angoissant, initiatique même, apporte un éclairage sur la vie locale dans un Havre bouleversé par l'afflux des troupes et par les effets de la guerre, quoique situé à plusieurs centaines de kilomètres du front. Si d'autres écrivains havrais ont décrit en quelques pages le Havre dans la première guerre mondiale, Edmond Derome est le seul à avoir raconté au quotidien, de 1914 à 1919, la vie de la Cité Océane, base arrière des troupes alliées, partagée entre nouvelles et rumeurs du Front et interrogations autour d'une guerre qui n'en finit pas.

Sujets :

[Guerre mondiale \(1914-1918\) -- France -- Le Havre \(Seine-Maritime\) -- Chronologie](#)

Cotes : c 16211

Note :

Index

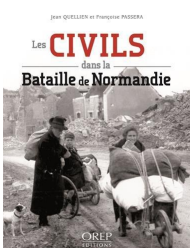
### Commentaires

Coup de coeur, 2015-01-27T10:22:29+01:00

par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

Ce témoignage vivant et angoissant, apporte un éclairage sur la vie locale dans un Havre bouleversé par l'afflux des troupes et par les effets de la guerre

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance		c 16211



## Les civils dans la bataille de Normandie

Type de document : Livre

Auteur :

[Passera, Françoise. Auteur](#)

[Quellien, Jean \(1946-....\). Auteur](#)



**Editeur** : OREP. Bayeux (Calvados)  
**Année de publication** : 2014

**ISBN** : 978-2-8151-0188-2  
**EAN** : 978-2-8151-0188-2

**Langue** : français  
**Description physique** : 1 vol. (255 p.). ill., couv. ill. en coul.. 28 cm

**Résumé** : Fondé sur des témoignages, journaux intimes, carnets, lettres et sur une riche iconographie, cet ouvrage retrace l'histoire des civils durant la bataille de Normandie. Durant trois mois, les Bas-Normands se retrouvent au coeur des combats. 14.000 civils sont ainsi tués et 150.000 personnes décident de fuir la guerre, entamant un exode vers l'inconnu. Electre 2014

**Sujets :**

[Normandie, Débarquement de \(1944\) -- Ouvrages illustrés](#) •  
[Civils et guerre -- France -- Normandie \(France\) -- 1900-1945 -- Ouvrages illustrés](#) •  
[Guerre mondiale \(1939-1945\) -- Réfugiés](#) •

**Classification** : [Histoire](#)

**Cotes** : 944.081 6 PAS ; b 7748

**Sections** : Adulte ;

**Note :**

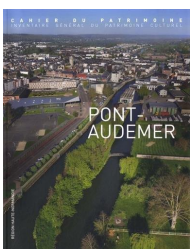
Bibliogr. •

**Commentaires**

Coup de coeur, 2015-01-27T11:32:25+01:00  
 par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

Fondé sur des témoignages, journaux intimes, carnets, lettres et sur une riche iconographie, cet ouvrage retrace l'histoire des civils durant la bataille de Normandie. Durant trois mois, les Bas-Normands se retrouvent au cœur des combats. 14.000 civils sont ainsi tués et 150.000 personnes décident de fuir la guerre, entamant un exode vers l'inconnu

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance	1er étage	944.081 6 PAS
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance		b 7748



**Pont-Audemer**

**Type de document** : Livre

**Auteur** :

[Médaille, Marie-Noëlle \(1970-....\). Auteur](#) •

**Contributeurs** :

[Kollmann, Christophe. Illustrateur](#) •  
[Gaillard, Guillaume \(1982-....\). Illustrateur](#) •  
[Nanfack, Iris. Illustrateur](#) •

**Editeur** : Région Haute-Normandie-Patrimoine & territoire. [Rouen]

**Année de publication** : impr. 2014

**Collection** : [Cahier du patrimoine](#)

**ISBN** : 978-2-9536957-8-6

**EAN** : 9782953695786

**Langue** : français  
**Description physique** : 1 vol. (234 p.). ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.. 27 cm

**Résumé** : Pont-Audemer est installée au Moyen Age sur un axe de circulation important, entre Lillebonne et Lisieux, au point de franchissement de la Risle, qui donne son nom à la vallée. Si la cité s'organise de façon analogue aux nombreuses



villes normandes situées sur des cours d'eau, elle se singularise par son aménagement planifié : une série de canaux parallèles, alternant avec les principales rues du centre, entre les deux bras de la rivière. Cette présence abondante de l'eau a favorisé l'implantation des nombreuses tanneries qui ont fait la réputation de la ville, puis d'industries qui ont marqué le paysage jusqu'au milieu du XXe siècle. Bien que les documents d'archives soient nombreux, riches et variés, Pont-Audemer n'a pas fait l'objet d'une littérature abondante, hormis les ouvrages sur l'histoire de la ville écrits au XIXe siècle par l'avocat, homme politique et historien Alfred Canel, fondateur de la bibliothèque municipale et initiateur du musée de Pont-Audemer. Résultat d'une enquête approfondie d'inventaire, la présente publication est le premier ouvrage synthétique sur l'histoire de cette ville occupée à dompter l'eau et à façonner son urbanisme en conséquence. Elle décrit les choix opérés en termes de travaux, percements de rues ou alignements et s'attache à retracer l'évolution urbaine depuis le XVIIIe siècle jusqu'aux aménagements actuels.

**Sujets :**

[Urbanisme -- France -- Pont-Audemer \(Eure\) -- Histoire](#) .

**Lieux :**

[Pont-Audemer \(Eure\) -- Histoire](#) .

**Cotes :** b 7739

**Note :**

Bibliogr., 2 p. .

[Autres documents de la même série](#)

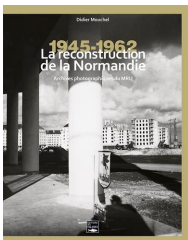
**Commentaires**

Coup de coeur, 2015-01-27T10:27:54+01:00

par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

Résultat d'une enquête approfondie d'inventaire, la présente publication est le premier ouvrage synthétique sur l'histoire de cette ville occupée à dompter l'eau et à façonner son urbanisme en conséquence

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance	1er étage	720.9424 2 MED



## La reconstruction de la Normandie : 1945-1962 : archives photographiques du MRU **NOUVEAU**

Type de document : Livre

**Auteur :**

[Mouchel, Didier \(1953-....\). Auteur](#) .

[Gourbin, Patrice. Collaborateur](#) .

**Editeur :** Editions des Falaises. Rouen

**Année de publication :** 2014

**ISBN :** 978-2-84811-224-4

**EAN :** 978-2-84811-224-4

**Description physique :** 175 p.. Ill. en coul., couv. ill. en coul.. 27 cm

**Résumé :** Pour la plupart inédites, les photographies de la reconstruction en Normandie reproduites dans cet ouvrage sont issues du fonds du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme (MRU) et sont restées longtemps dans l'ombre des archives. Au-delà de leur témoignage historique, elles montrent d'indéniables qualités esthétiques. Ce récit en images retrace chronologiquement les différentes étapes de la reconstruction dans les cinq départements normands. Réalisées pour promouvoir l'action et la politique de l'Etat auprès des techniciens mais aussi des sinistrés et des élus, ces photographies révèlent d'authentiques et talentueux photographes qui méritent une mise en lumière. Pour Evreux, voir les p. 36, 37, 66, 67, 130 à 133



**Sujets :**

[Reconstruction d'après-guerre \(2e guerre mondiale\)](#) •  
[Reconstruction \(1939-1951\) -- France -- Normandie \(France\)](#) •

**Lieux :**

[Normandie \(France\) -- 1945-1970](#) •

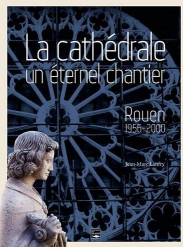
**Classification :** [Arts](#)**Cotes :** 711.4 MOU ; b 7743**Sections :** Adulte ;**Commentaires**

Coup de coeur, 2015-01-27T10:41:32+01:00

par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

Pour la plupart inédites, les photographies de la reconstruction en Normandie reproduites dans cet ouvrage sont issues du fonds du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme (MRU). Voir les pages sur Evreux !

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance	1er étage	711.4 MOU
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance		b 7743



## La cathédrale de Rouen un éternel chantier : Rouen 1956-2000

**Type de document :** Livre**Auteur :**

[Lanfry, Jean-Marc \(1940-....\). Auteur](#) •

**Editeur :** Editions des Falaises. Rouen**Année de publication :** 2014**ISBN :** 978-2-84811-230-5**EAN :** 2-84811-230-5**Description physique :** 159 p.. ill. en coul., couv. ill. en coul.. 27 cm

**Résumé :** La Seconde Guerre mondiale a durement frappé la cathédrale Notre-Dame de Rouen. Depuis 1956, date de la réouverture au public, un immense travail de la restauration des structures extérieures a été entrepris. Ce livre d'entrepreneur propose une approche différente de celles des ouvrages d'historiens, d'archéologues, ou d'architectes déjà publiés sur la cathédrale, en voulant honorer les hommes de l'art qui, avec leur savoir-faire et surtout leurs mains, ont véritablement (re)bâti le monument, tout en restant des hommes de l'ombre. Jean-Marc Lanfry a pendant quarante années dirigé l'entreprise qui porte son nom. Son ouvrage, très illustré, utilise des clichés provenant de sa collection

**Lieux :**

[Rouen \(Seine-Maritime\) -- Cathédrale Notre-Dame -- 1945-](#) •

**Cotes :** b 7747**Commentaires**

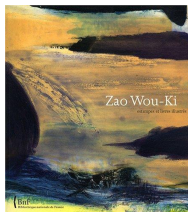
Coup de coeur, 2015-01-27T10:30:02+01:00

par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

Ce livre d'entrepreneur propose une approche différente de celles des ouvrages d'historiens, d'archéologues, ou d'architectes déjà publiés sur la cathédrale, en voulant honorer les hommes de l'art qui, avec leur savoir-faire et surtout leurs mains, ont véritablement (re)bâti le monument, tout en restant des hommes de l'ombre

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance		b 7747





## Zao Wou-Ki : estampes et livres illustrés : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, galerie François 1er, 3 juin-24 août 2008]



Type de document : Livre

### Contributeurs :

[Chicha-Castex, Céline \(1971-....\). Commissaire d'exposition](#) .  
[Minssieux-Chamonard, Marie \(1974-....\). Commissaire d'exposition](#) .

Editeur : Bibliothèque nationale de France. Paris

Année de publication : 2008

ISBN : 978-2-7177-2410-3

EAN : 978-2-7177-2410-3

Langue : français

Description physique : 142 p.. nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul..  
25 cm

### Sujets :

[Zao, Wou-ki \(1920-2013\) -- Catalogues d'exposition](#) .  
[Bibliothèque nationale de France -- Catalogues d'exposition](#) .

Cotes : b 7690

### Commentaires

Coup de coeur, 2014-02-21T09:37:03+01:00

par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

L'exposition présente une sélection de cent vingt pièces provenant essentiellement des collections du département des Estampes et de la photographie et de la Réserve des livres rares, complétées par quelques prêts de l'artiste, de collectionneurs privés et du Musée national d'art moderne. La bibliothèque d'Evreux possède plusieurs oeuvres de cet artiste incomparable disparu en 2013

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance	2ème étage	US 760.092 CHI



## Normandie insolite et secrète

Type de document : Livre



### Auteur :

[Collet, Jean-Christophe. Auteur](#) .  
[Joubert, Alain \(1945-....\)](#) .

Editeur : Ed. Jonglez. Versailles

Année de publication : 2013

Collection : [Les guides écrits par les habitants](#) ; [Les guides écrits par les habitants](#)

ISBN : 978-2-915807-78-3

EAN : 978-2-915807-78-3

Langue : français

Description physique : 1 vol. (335 p.). illustrations en couleur, cartes. 19 cm

Résumé : Ce guide est destiné à ceux qui veulent découvrir la Normandie à travers ses vestiges, ses secrets, ses curiosités et ses histoires, pour qui sait sortir des sentiers battus

### Sujets :

[Curiosités et merveilles -- Normandie \(France\)](#) .

Lieux :

[Normandie \(France\) -- Guides touristiques et de visite](#)

**Classification :** [Géo](#)

**Cotes :** 914.42 COL ; d 19597

**Sections :** Adulte ;

**Note :**

Index

### Commentaires

Coup de cœur, 2014-02-21T09:30:34+01:00

par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

Pour qui sait sortir des sentiers battus, la Normandie regorge de détails et de curiosités surprenantes et saura étonner ses habitants aussi bien que ses visiteurs qui croyaient bien la connaître. Epatant !

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque annexe de la Madeleine		914.42 COL
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance	1er étage	914.42 COL
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance		d 19597
Bibliothèque annexe de Nétreville		914.42 COL

## La vie amoureuse de la belle Hélène

**Type de document :** Livre ancien

**Auteur :**

[Houville, Gérard d' \(1875-1963\) - pseud.. Auteur](#)

**Contributeurs :**

[Carlègle, Charles-Emile \(1877-1940\). Illustrateur](#)

**Editeur :** Société normande du livre illustré. Evreux

**Année de publication :** 1932

**Description physique :** 214 p.. fig. et planche en coul.. 27 cm. emboîtage

**Sujets :**

[Hélène \(mythologie grecque\)](#)

**Cotes :** b 7662

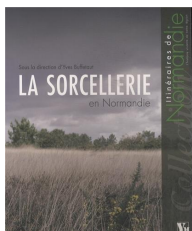
### Commentaires

Coup de cœur, 2014-02-21T09:27:08+01:00

par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

ette édition de la vie d'Hélène de Troie, par la Société normande du livre illustré, contient 40 bois gravés de Carlègle (1877-1940) en différents tons de camaïeu de toute beauté. Pour les bibliophiles et les amateurs de belles choses

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance		b 7662



## La sorcellerie en Normandie

**Type de document :** Livre

**Auteur :**

[Buffetaut, Yves \(1957-....\). Auteur](#)

[Buffetaut, Nicole. Auteur](#)

[Bussillet, Dominique \(1948-....\). Auteur](#)

**Editeur :** Ysec Médias. Louviers



**Année de publication** : 2013  
**Collection** : [Itinéraires de Normandie](#)

**ISBN** : 978-2-919091-34-8  
**EAN** : 978-2-919091-34-8

**Langue** : français  
**Description physique** : 160 p.. ill. en coul., couv. ill. en coul.. 27 cm

**Sujets :**

[Légendes -- France -- Normandie \(France\)](#) •  
[Sorcellerie -- France -- Normandie \(France\)](#) •

**Classification** : [Philo.](#)

**Cotes** : 133.4 SOR ; b 7683

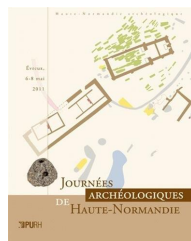
**Sections** : Adulte ;

**Commentaires**

Coup de cœur, 2014-02-21T09:17:59+01:00  
 par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

La Normandie a toujours été une terre de légendes et la sorcellerie y hante, depuis des siècles, les campagnes et les villes. C'est surtout à partir du XVIe siècle que des affaires retentissantes de sorcellerie et d'envoûtement secouent la Normandie, notamment dans la Manche, ou encore à Louviers. Ce livre présente les cas les plus extraordinaires de sorcellerie dans les cinq départements normands et proposent aux lecteurs la découverte, par de très belles images et photographies, des lieux les plus mystérieux de Normandie

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance	1er étage	133.4 SOR
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance		b 7683



**Journées archéologiques de Haute-Normandie**

**Type de document** : Livre

**Auteur :**

[Haute-Normandie. Service régional de l'archéologie. Éditeur scientifique](#) •  
[Journées archéologiques de Haute-Normandie. Auteur](#) •  
[Centre de recherches archéologiques de Haute-Normandie-Société normande d'études préhistoriques et historiques. Éditeur scientifique](#) •

**Contributeurs :**

[Legoy, Marie-Clotilde. Éditeur scientifique](#) •

**Editeur** : Publications de l'Université de Rouen. Rouen

**Année de publication** : 2012

**ISBN** : 978-2-87775-559-7  
**EAN** : 978-2-87775-559-7

**Langue** : français  
**Description physique** : 284 p.. ill. en noir et en coul., plans, cartes, couv. ill. en coul.. 27 cm

**Sujets :**

[Fouilles archéologiques -- Haute-Normandie \(France\) -- Actes de congrès](#) •  
[Sites archéologiques -- France -- Haute-Normandie \(France\) -- Actes de congrès](#) •

**Lieux :**

[Haute-Normandie \(France\) -- Antiquités -- Actes de congrès](#) •

**Cotes** : b 7678

[Autres documents de la même série](#)

**Commentaires**

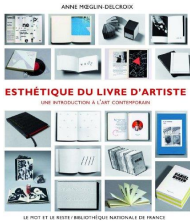


Coup de coeur, 2014-02-21T09:12:33+01:00

par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

Chaque année, les journées archéologiques de Haute-Normandie permettent la rencontre des différents acteurs de la recherche régionale, qu'ils soient professionnels ou bénévoles, et la restitution au public des récents travaux et opérations de terrain. Organisées par le ministère de la Culture et de la Communication – direction régionale des Affaires culturelles de Haute-Normandie, service régional de l'Archéologie. Une lecture indispensable pour ceux qui s'intéressent à l'archéologie régionale

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance	2ème étage	b 7678



## Esthétique du livre d'artiste : 1960-1980 : une introduction à l'art contemporain

Type de document : Livre

Auteur :

[Moeglin-Delcroix, Anne \(1948-....\). Auteur](#)

Editeur : Bibliothèque nationale de France. Paris

Année de publication : 2011

ISBN : 978-2-36054-013-6

EAN : 978-2-36054-013-6

Langue : français

Description physique : 443 p.. ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.. 30 cm

Sujets :

[Livres d'artistes -- 1945-1990](#)

[Livres d'artistes -- Esthétique](#)

Cotes : b 7687

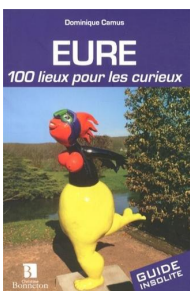
### Commentaires

Coup de coeur, 2014-02-21T09:10:04+01:00

par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

Cet ouvrage constitue la synthèse la plus large à ce jour de la production internationale. Depuis sa première édition en 1997, il s'est imposé comme l'étude de référence sur le sujet. Pour cette nouvelle édition, le texte, revu et augmenté, s'est enrichi de nombreuses reproductions. Quelques 700 livres y sont recensés (750 illustrations), productions de plus de 500 artistes, parmi lesquels Ruscha, Marcel Broodthaers, Christian Boltanski, Daniel Spoerri... Un ouvrage très attendu !

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance	2ème étage	US 094.4 MOE



## Eure : 100 lieux pour les curieux

Type de document : Livre

Auteur :

[Camus, Dominique \(19.-....\) - journaliste. Auteur](#)

Editeur : Bonneton. Clermont-Ferrand

Année de publication : 2013

Collection : [Guide insolite](#)

ISBN : 978-2-86253-563-0

EAN : 978-2-86253-563-0

Langue : français





**Description physique** : 155 p.. ill. en coul., couv. ill. en coul.. 20 cm

**Résumé** : Une description détaillée de cent curiosités architecturales, patrimoniales ou naturelles du département de l'Eure, avec des commentaires historiques et des renseignements utiles.

**Sujets :**

[Curiosités et merveilles -- France -- Eure \(France\)](#) •

**Lieux :**

[Eure \(France\) -- Guides touristiques et de visite](#) •

**Classification** : [Géo](#)

**Cotes** : 914.424 204 ; 914.424 2 CAM

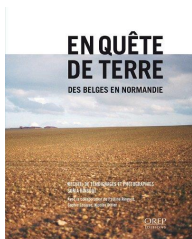
**Commentaires**

Coup de coeur, 2014-02-21T09:06:41+01:00

par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

L'Eure, l'un des départements les plus secrets de Normandie, ne manque pas de lieux insolites à découvrir. parmi eux citons : des collections uniques d'instruments à vents, d'écorchés d'anatomie, de peignes et d'objets de parure. Des artisans d'art, fabriquant de girouette, facteur d'orgues, sculpteur sur os végétal. Présentés sous un aspect méconnu tous ces lieux sont une invitation à découvrir le département avec un autre regard

Site	Emplacement	Cote
Bibliobus municipal d'Evreux		914.424 2 CAM
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance	1er étage	914.424 2 CAM
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance	2ème étage	US 914.424 CAM



**En quête de terre : des belges en Normandie**

**Type de document** : Livre

**Contributeurs :**

[Ringoot, Sonia \(1981-....\). Directeur de publication](#) •

[Ringoot, Pauline \(19.-....\). Collaborateur](#) •

[Lecluse, Sophie \(19.-....\). Collaborateur](#) •

**Editeur** : Orep. Bayeux

**Année de publication** : 2013

**ISBN** : 978-2-8151-0160-8

**EAN** : 978-2-8151-0160-8

**Langue** : français

**Description physique** : 199 p.. ill. en coul., couv. ill. en coul., cartes. 28 cm. 1 CD-ROM

**Sujets :**

[Emigration et immigration -- Belgique -- Récits personnels](#) •

**Cotes** : b 7680

**Note :**

L'ouvrage s'accompagne d'un CD-ROM (51 mn), documentaire radiophonique de Sonia Ringoot •

**Commentaires**

Coup de coeur, 2014-02-21T08:49:59+01:00

par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

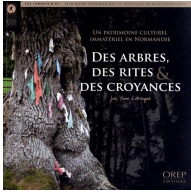
Au début du XXesiècle, de nombreux cultivateurs flamands sont venus s'installer en Normandie pour y travailler la terre (à cause ou non de la guerre 14-18). Aujourd'hui, les noms flamands sont restés. Un livre témoignage remarquable

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Bibliothèque-Médiathèque  
Rolland-Plaisance

b 7680



## Des arbres, des rites & des croyances : un patrimoine culturel immatériel en Normandie



Type de document : Livre

Auteur :

[Leborgne, Yann \(19.-....\). Auteur](#) •  
[Centre régional de culture ethnologique et technique \(Basse-Normandie\). Éditeur scientifique](#) •  
[Haute-Normandie. Direction régionale des affaires culturelles. Éditeur scientifique](#) •

Editeur : Orep. Bayeux

Année de publication : 2012

Collection : [Les Carnets d'ici.](#) ; [Les carnets d'ici](#)

ISBN : 978-2-8151-0083-0

EAN : 978-2-8151-0083-0

Langue : français

Description physique : 112 p.. ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.. 22 cm

Sujets :

[Arbres historiques -- France -- Normandie \(France\)](#) •  
[Arbres -- Aspect symbolique -- France -- Normandie \(France\)](#) •  
[Plantes -- Folklore](#) •

Cotes : b 7682

Note :

Ouvrage issu d'un programme de recherche conduit par le Service ethnologie de la DRAC de Haute-Normandie et le CRECET de Basse-Normandie •

Autre titres :

Des arbres, des rites et des croyances (Autre variante du titre) •

### Commentaires

Coup de cœur, 2014-02-21T08:45:31+01:00

par FONDS PATRIMONIAL (Denis)

cet ouvrage est le fruit d'une enquête de terrain approfondie et vous invite à découvrir le « patrimoine végétal » sous un angle résolument autre que celui de la rareté, de l'intérêt botanique, esthétique, voire même gustatif. Cette enquête met en lumière un rapport ancestral au végétal qu'on aurait pu croire englouti alors qu'il n'en est rien : des croyances et pratiques culturelles attachées aux arbres se sont perpétuées

Site	Emplacement	Cote
Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance		b 7682